

Dal 19 al 22 settembre 2019 Cantarutti prende parte all'inedita esposizione I-Made presso la Saatchi Gallery: una mostra dedicata al design italiano e ai suoi prodotti iconici.

Press release

International Press Office
Rota&Jorfida
Communication and PR
Corso Garibaldi 35, Milan
T. +39 02 39 29 76 76
E. press@rotajorfida.com
www.rotajorfida.com

In occasione del London Design Festival 2019, Cantarutti prenderà parte alla prima edizione di I-MADE – Italian Manufacture, Art and Design Exhibition – mostra curata da Giulio Cappellini, all'interno delle sale della prestigiosa Saatchi Gallery. L'esposizione, volta a celebrare la ricerca e l'artigianalità che da sempre caratterizzano il design Made in Italy e la sua manifattura, mette in scena prodotti iconici di aziende storiche del nostro Paese. L'obiettivo del curatore è quello di esplorare “non solo i progetti belli, ma funzionali e innovativi che hanno modellato il panorama produttivo italiano e continuano a influenzare il design a livello globale” afferma Giulio Cappellini. In omaggio al complemento d'arredo per eccellenza, la sedia, Giulio Cappellini ha ideato la mostra satellite Take a seat, un focus dedicato a questo prodotto archetipico e al suo cambiamento di status nel corso degli anni.

Le sedute Cantarutti, interamente realizzate in Italia con materiali eco-compatibili, si inseriscono in questa importante rassegna come emblemi di una produzione in cui la tradizione manifatturiera convive con la ricerca tecnologica. Il risultato è un prodotto in cui “il legno diventa pura cornice per un importante lavoro su colori, materiali e finiture”, come spiegano i progettisti LucidiPevere che dal 2016 collaborano con l'azienda. All'interno di Take a seat vengono esposti i progetti dei designer internazionali Andersen & Voll, Studio Klass, LucidiPevere e Adam Goodrum con cui Cantarutti collabora. Il duo norvegese Andersen & Voll presenta Ribbon, collezione multimateriale raffinata ispirata al design nordico, interpretata in chiave mediterranea grazie ai colori e ai rivestimenti. Sprint è la collezione di sgabelli in frassino disegnata da Studio Klass in cui l'archetipo della slitta lignea diventa la struttura portante di un prodotto dal design forte e dinamico. Il duo LucidiPevere introduce Palmo, sedia con due anime: una solida, monolitica e monocromatica, costituita dagli elementi strutturali e l'altra soffice, accogliente e colorata di cui fanno parte il cuscino e lo schienale. La lounge Timber, disegnata da Adam Goodrum, si definisce come un sistema dalle linee semplici ed essenziali, caratterizzato da flessibilità e versatilità che consente di dare vita a diversi patchwork materici. All'interno dello spazio espositivo, una serie di installazioni open space trasformano ogni prodotto in un'opera d'arte che diventa simbolo di un'eccellenza a livello globale. La mostra sarà accompagnata da una serie di talk e tavole rotonde a cui parteciperanno designer, artigiani e imprenditori che sveleranno l'anima dei propri progetti.

I-MADE
20 – 21 settembre, h. 10 – 20
22 settembre, h. 10 – 18
Saatchi Gallery, Duke of York's HQ, King's Rd
Chelsea, Londra, SW3 4RY
Press preview: 19 settembre, h. 10 – 20